

**Appel à candidature :  
Bourses de soutien à l'édition  
Collection d'ouvrages « Ecole des Modernités »**



Alberto Giacometti dans son atelier, 1961, Photo : Isaku Yanaihara, Archives de la Fondation Giacometti

La Fondation Giacometti, Paris propose un programme de recherche sur l'histoire de l'art moderne : l'**École des Modernités**. Ce programme a pour ambition de soutenir les projets originaux dans l'étude de l'art de la période moderne (1905-1960).

Dans le cadre de ce programme, la Fondation Giacometti apporte son soutien à des recherches inédites sur la période moderne, par l'accès à son **centre de recherche**, par une **bourse d'étude** et par un **soutien à l'édition** sous la forme d'une **collection d'ouvrages**. La modernité cosmopolite à Paris est un des axes de ce programme.

Pour recevoir les informations sur la recherche à la Fondation Giacometti et l'« Ecole des modernités » : [rsvp@fondation-giacometti.fr](mailto:rsvp@fondation-giacometti.fr) ou <http://fondation-giacometti.fr>

L'appel à candidatures pour la **collection d'ouvrages « École des modernités »** s'adresse à de jeunes chercheurs et chercheuses, dont les travaux portent sur l'art de la période moderne (1905-1960), et qui offrent des perspectives originales en raison du sujet choisi ou de l'angle adopté.

Les lauréat(e)s verront leur étude publiée sous la forme d'un ouvrage d'environ soixante-dix pages, dans la « Collection École des Modernités ». Ils percevront une rémunération forfaitaire de 800 euros. La Fondation Giacometti prendra en charge les frais de relecture, d'édition, de distribution et fournira 40 exemplaires de l'ouvrage à l'auteur.

La Fondation offre un accès facilité aux archives et à la bibliothèque de l'Institut Giacometti, et un encadrement de la recherche pour le lauréat ou la lauréate.

### **Conditions d'admissibilité**

Le texte de l'étude, qui devra faire entre 70 000 et 90 000 signes devra être fourni par les lauréat(e)s dans l'année suivant la décision d'édition.

Les projets proposés doivent être originaux et ne faire l'objet d'aucune publication, passée ou à venir. Ils s'appuient sur des sources primaires au moins partiellement inédites.

Les projets d'une longueur maximale de deux pages (5 000 signes espaces compris) doivent être soumis en français, ou en anglais.

Les candidat(e)s doivent être titulaires d'un master 2 en histoire de l'art ou esthétique au moins au moment de la candidature.

### **Dossier de candidature**

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Un projet d'ouvrage (5 000 signes espaces compris)
- Un échéancier
- Un curriculum vitae précisant la situation actuelle, la formation, les recherches engagées, et les publications et communications académiques
- L'extrait d'une étude écrite, de préférence publiée (25 000 signes maximum)

L'ensemble des pièces est à adresser au format PDF dans un même envoi (en intitulant les fichiers sous la forme suivante : NOM\_Prénom\_essai.pdf). Les bourses sont attribuées par une commission de sélection. Seules les candidatures comprenant l'ensemble de ces pièces seront étudiées.

Les candidatures complètes doivent être adressées à la Fondation Giacometti ([bourses@fondation-giacometti.fr](mailto:bourses@fondation-giacometti.fr)), ou envoyées par voie postale au 3, bis Cour de Rohan, Paris VI, au plus tard le 16 juillet 2018.