

Erratum de la première édition du catalogue « L'atelier d'Alberto Giacometti »

page 2

Après la cinquième ligne : lire : « photographie : V. Wiesinger/ J.-P. Lagiewski ».

p. 11

Première colonne, sixième ligne : à la place de « *Table surréaliste* » lire : « *Table* ».

p. 19

Première colonne, dix-septième ligne : à la place de « 77, avenue Denfert-Rochereau » lire : « 77, rue (future avenue) Denfert-Rochereau » ;

légende image p. 16-17, sixième ligne : après « FAAG 2007-0203 » lire : « (voir p. 417) ».

p. 27

Deuxième colonne, quinzième ligne : à la place de « ill. 15 et 16 » lire : « ill. 16 ».

p. 28

Légende 13, deuxième ligne : à la place de « n.d. » lire : « printemps 1951 ».

p. 30

Légende 15, deuxième ligne : à la place de « vers 1954 » lire : « 1951-1954 » ;

Note 19, première ligne : après « *Labyrinthe* » lire : « , n°4 » ;

Note 20, deuxième ligne : à la place de « 15 avril 1945 » lire : « n°22-23, décembre 1946 ».

p. 35

Sixième ligne : à la place de « ill. 9 » lire : « ill. 157-162 ».

p. 39

Note 38, cinquième ligne : après « *op. cit* » lire : « 1990, ».

p. 41

Note 39, deuxième ligne : à la place de « 1991 » lire : « 1990 ».

p. 42

Deuxième colonne, quatorzième ligne : à la place de « ill. 276, p. 166 » lire : « ill. 192, p. 129 » ; vingt-quatrième ligne : après « 33 » lire : « ,191 » ; trente-sixième ligne : après « *Stampa* » lire : « (ill. 26) ».

p. 43

Note 48, première ligne : après « Reproduits » lire : « et analysés ».

p. 47

Note 57, deuxième ligne : à la place de « vers 1964 » lire : « 1964 ou 1965 ».

p. 53

Note 1 : remplacer le texte par « Inspiré par Maurice Raynal ».

p. 60

Dix-septième ligne : à la place de « Majola » lire : « Maloja ».

p. 62

Légende 49, première ligne : après « Alberto Giacometti » lire : « [avec « Femme cuillère » et « Femme Leoni »] ».

p. 63

Trentième ligne : après « prises de vue » lire : « (ill. 203) » ;

Légende 50, première ligne : après « Alberto Giacometti dans l'atelier » lire : « [avec la « Femme Leoni » derrière lui] ».

p. 65

Première colonne, quatorzième ligne : après « connaître » lire : « (ill. 44) » ;

Deuxième colonne, première ligne : après « sorte de rage » lire : « (ill. 452) ».

p. 73

Première colonne, quatorzième ligne : à la place de « (« A room of a man in morsels ») » lire : « (A room of man in morsels) » ;

p. 74

Sixième ligne : supprimer « , le 2 avril 1964, » ;

Note 40: remplacer le texte par : « publié dans *Radio TV, je vois tout*, Lausanne, 2 avril 1964 ».

p. 80

Trente-cinquième ligne : après « 1933 » lire : « (voir p. 377) » ;

Trente-huitième ligne : après « 1944-1945 » lire : « (ill. 189 et 192) » ;

Quarantième ligne : à la place de « (ill 93, n. 97) » lire : « (ill. 93) » ;

Légende 66, première et deuxième lignes : à la place de « [Esquisse d'après « Torse » ; « Composition »] » lire : « [Esquisse d'après « Torse », plâtre rouge ; « Composition », plâtre rouge] ».

P 82

Légende 69, première ligne : à la place de « vers 1926 » lire : « vers 1926-1927 ».

p. 84

Première colonne, dix-septième ligne : après « regarde », lire : « (ill. 95-97) ».

P. 88

Vingtième ligne : à la place de « en la traitant » lire : « pour finir pour la traiter ».

p. 92

Deuxième colonne, sixième ligne: après « Modern Art » lire : « (ill. 413, 414) ».

p. 92

Légende 95, troisième ligne : après « plâtre » lire : « peint tardivement ».

p. 97

Deuxième colonne, quatrième ligne: après « Giacometti » lire : : « de 1931 ».

p. 101

Treizième ligne : après « été » lire : : « plus tard » ;

Vingt-troisième ligne : après « d'origine » lire : « de cette tête » ;
Vingt-sixième ligne : après « 1925-1926 » lire : « (ill. 297) » ;
Trente-quatrième ligne : après « 1926 » lire : « (ill. 76) » ;
Quarante-troisième et quarante-quatrième lignes : à la place de « *Annette debout* (ill. 232, n° 198) » lire : « *Annette debout sans bras* (ill. 232) » ;
Quarante-septième et quarante-huitième lignes : à la place de « (ill. 467, n° 146) » lire : « (ill. 469) » ;
cinquante-sixième ligne : à la place de « *Nu debout* » lire : « *Annette debout* ».

p 102

Treizième ligne : après « plâtre » lire : « (ill. 507) » ;
Légende 120, première ligne : à la place de « Homme posant » lire : « Diego Giacometti ».

p. 103

Légende 123, cinquième ligne: après « tirage argentique sur papier » lire : « rehaussé au lavis ».

p. 105

Vingt-huitième ligne : à la place de « (ill. 79) » lire : « (ill. 75, 79) ».

p. 106

Trente-deuxième ligne: à la place de « liste de 1948 » lire : « liste publiée en 1948 » ;
Légende 129 et 130, quatrième ligne: à la place de « 1933 » lire : « 1932 » ;
Légende 131, première ligne : à la place de « 1932 » lire : « 1933 » ;
Légende 132, première à cinquième ligne : à la place de « **Message [...] galerie Alexandre III / en 1931** » lire : « **Message [...] galerie Alexandre III en 1931** ».

p. 111

Vingt-huitième ligne : ajouter un alinéa après « 1930. » ;
Trentième et trente-et-unième lignes : à la place de « Patricia Matisse » lire : « Patricia Kane (future Matisse) » ;
Quarante-septième ligne : après « flotter » lire : « (ill. 303, 246) » ;
quarante-huitième ligne : après « flous » lire : « (ill. 252, 254) ».

p. 113 :

Dix-huitième ligne : à la place de « (ill. 97, n° 88) » lire : « « (ill. 97) » » ;
Vingtième ligne : à la place de « (ill. 109, n° 91) » lire : « « (ill. 109) » ».

p. 114

Légende 152, septième ligne: à la place de « vers 1930 » lire : « après le 14 août 1930 ».

p. 115

Légende 153, première ligne : à la place de « 1933 », lire : « après le 5 août 1933 ».

p. 118

Légende 165, deuxième et troisième lignes :remplacer le texte par : « (ill. 18) ».

p. 122

Légende 173, troisième ligne : après « traces de terre » lire : « enduit d'un isolant pour le moulage ».

P. 123

Légende 177, deuxième ligne : à la place de « enduit d'un isolant pour le moulage » lire : « retravaillé au canif ».

p. 125

Vingt-cinquième ligne, à la place de « (ill. 167, n° 535) » lire : « (ill. 167) ».

p. 126

Première colonne, dix-septième ligne : après « place » lire : « (ill. 147) ».

p. 126

Première colonne, dix-huitième ligne : après « grand » lire : « ill. 151 » ;

Deuxième colonne, troisième ligne : supprimer « n° 479 » ; dix-neuvième ligne : après « 1935 » lire : « (ill. 134) ».

p. 131

vingt-et-unième ligne : après « loin » lire : « (ill. 115) » ;

Vingt-troisième ligne : supprimer « , n°486 ».

p. 134

Première colonne, neuvième ligne : à la place de « Patricia Matta », lire : « Patricia Kane (Matta, future Matisse) » ;

Légende 206, quatrième ligne : à la place de « delli » lire : « delle ».

p. 136

Légende 208, première ligne : après « Le nez » lire : « version de 1947 ».

p. 137

Légende 211, première ligne : après « Le nez » lire : « version de 1949) ».

p. 143

Trente-quatrième ligne : après « fondue » lire : « (ill. 283) ».

p. 147

Première colonne, trente-et-unième ligne : après « pieds fins » lire : « (ill. 494) ».

p. 148

Vingt-deuxième ligne : après « trace » lire : (n°180, p. 404) ».

p. 151

Treizième ligne : supprimer « voir ».

p. 159

Légende 259-261, première ligne : à la place de « 259-260 » lire : « 259-261 » ;

Légende 259-261, sixième ligne : après « Cinéma » lire : « ,1964 » ;

Légende 259-261, septième à douzième lignes : supprimer le texte.

p. 160

Légende 262 : supprimer l'alinéa entre la première et deuxième ligne.

p. 161

Dixième ligne : après « *buste de Diego* » supprimer : « (*deuxième version*) ».

p. 164

Note 4, première ligne : à la place de « Pace Wildenstein » lire : « PaceWildenstein » ;

Note 7, deuxième ligne : à la place de « et correspondance » lire : « complétée par la correspondance ».

p. 166

Trente-quatrième ligne : après « 1956 » lire : « (ill. 192, p. 129) » ;

Note 276, deuxième ligne : à la place de « plâtre » lire : « plâtre enduit d'un isolant pour le moulage » ; à la place de « (n° 133) » lire : « (n° 134) » ;

Note 276, quatrième ligne : à la place de « (n° 134) » lire : « (n° 133) ».

p. 167

Neuvième ligne : après « Fondation » lire : « (ill. 207) ».

p. 168

Seizième ligne : après « encore » lire : « (ill. 283) ».

p. 169

Note 282, troisième ligne : à la place de « Pierre » lire : « Daniel ».

p. 171

Deuxième colonne, neuvième et dixième lignes : à la place de « FAAG 1994-0565-1 » lire : ill. 290; Quarantième ligne, après « Diego » lire : « (ill. 295) » ;

Note 4, deuxième ligne : à la place de « L'image » lire : « Identifiée par la Fondation, l'image ».

p.172

Deuxième colonne, dix-septième ligne : à la place de « (FAAG 1994-0569) » lire : « (ill. 299) ».

p. 172

Deuxième colonne, vingt-quatrième ligne : à la place de « 5 » lire : « 15 ».

p. 175

Vingt-cinquième ligne : supprimer : « n°75 » ;

Vingt-sixième ligne : supprimer : « n°74 » et « (cat. n° 73) » ;

Trente-quatre ligne : à la place de « similaire au » lire : « proche du ».

p. 177

Première colonne, avant-dernière ligne : à la place de « *Quatre* » lire : « *Trois* » ; après « assiette » lire : « FAAG 1994-0614, non exposée) » ; dernière ligne : supprimer « Quatre pommes sur une assiette » ;

Deuxième légende : à la place de « 294 » lire : « 295 ».

p. 179

Première colonne, vingtième ligne : après « Annette », lire : « (ill. 28) » ;

Deuxième colonne : à la place de « FAAG 1994-0643 », lire : « ill. 305 ».

p. 180

Première colonne, neuvième ligne : à la place de « FAAG 1944-0617 » lire : « 1994-0617, non exposé » ; dix-septième ligne, après « fois » lire : « (ill. 305) » ;

Deuxième colonne, quinzième et seizième lignes : supprimer « -n° 25 ».

p. 183

Première colonne, onzième ligne : supprimer : « n° 42 ».

p. 184

Note 303, troisième ligne : remplacer « 58,8 » par « 81,5 ».

p. 189

Note 11 : supprimer la deuxième ligne.

p. 190

Première colonne, vingt-deuxième ligne : après « catalogue » lire : « , ill. 322 » ;

Deuxième colonne, quinzième ligne : après « efficace » lire : « (ill. 319) ».

p. 192

Première colonne, première ligne : après « Fondation », lire : « (ill. 323) ».

p. 196

Première colonne, dix-huitième ligne : à la place de « AM 4573 et hors catalogue », lire : « ill. 327 et ill. 328, non exposée » ;

Deuxième colonne, avant-dernière ligne : à la place de « Portrait de », lire : « Isaku » ; dernière ligne : à la place de « FAAG 1994-0621 », lire : « n. 29, p. 400 ».

p. 198

Cinquième ligne : après « Yanaihara » lire : « assis » ;

Sixième ligne : à la place de « FAAG 1994-0636 » lire : « ill. 333, n. 32 » ;

Dix-huitième ligne : à la place de « ill. 311, n. 22 », lire : « n. 30, p 400 » ;

Dix-neuvième ligne : à la place de « cadre » lire : « châssis ».

p. 200

Quarante-deuxième ligne : à la place de « FAAG 1994-0589 » lire : « ill 318 » ;

Légende 328, deuxième ligne, après « huile sur toile » lire : « 81 x 65 » cm.

p. 202

Première et deuxième ligne : à la place de « FAAG 1994-0618 » lire : « ill. 302 ».

p. 204

Première colonne, quarantième ligne : à la place de « ill. 344 » lire : « ill. 231 » ;

Deuxième colonne, neuvième ligne : à la place de « cat. n° 45 » lire : « ill. 344 » ; Onzième ligne : remplacer « AGS » par « de Zurich » ; vingt-sixième ligne : à la place de « FAAG » lire : « Fondation » ; trente-sixième ligne : supprimer l'espace après « suisse ».

p. 207

Neuvième et dixième lignes : supprimer le texte entre parenthèses par : « ill. 23, 24 ».

p. 210

Vingt-cinquième ligne : après « debout » lire : « ill. 23 ».

P. 211

Note 342, quatrième ligne: après « Scheidegger » lire : « et Peter Mürger ».

p. 214

Troisième ligne : à la place de « chap. II-2 » lire : « p. 107 ».

p. 216

Dix-huitième ligne : à la place de « 296 » lire : « 269 ».

p. 218

Trente-troisième et trente-quatrième lignes : remplacer le texte entre parenthèses par « ill. 312 » ; Dernière ligne : après « problématique » lire : (n° 30, p. 400).

p. 219

Cinquième ligne: après « guingois » lire : « (ill. 352, 353).

p. 223

Note 16, troisième ligne : remplacer « 1965 » par « 1964 ».

p. 225

Légende 359, cinquième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 65 ».

p. 226

Légende 360, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 23 ».

p. 227

Légende 361, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 29 ».

p. 229

Première colonne, vingt-deuxième ligne : après « 1994-1803 » lire : « non exposé » ;

Deuxième colonne, septième ligne: à la place de «³⁴» lire : «³³» ;

Légende 364, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 1 ».

p. 230

Légende 365, quatrième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 72 ».

p. 231

Légende 366, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 70 » ;

Légende 367, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 68 ».

p. 232

Première colonne, vingt-sixième et vingt-septième lignes: remplacer le texte entre parenthèses par : « ill. 375, 376, 377 » ;

Deuxième colonne, neuvième ligne : remplacer : « 1994-1777 (ill. 376) » par « ill. 376 » ;

Seizième ligne : remplacer « 1994-1797 (ill. 377) » par « ill. 377 ».

p. 233

Légende 371, quatrième ligne: avant « Fritz » ajouter « livre de ».

p. 234

Deuxième colonne, sixième ligne : remplacer : « 1994-0774 (ill. 381)» par « ill. 381» ;

Septième ligne : remplacer : « 1994-0687 (ill. 383)» par « ill. 383».

p. 237

Légende 374, quatrième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 136 ».

p. 238

Légende 376, cinquième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 55 ».

p. 239

Légende 377, cinquième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 56 ».

p. 240

Légende 379, quatrième ligne: avant « Fritz » ajouter « livre de ».

p. 241

Légende 380, sixième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 106 »

p. 242

Légende 381, quatrième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 9 »

p. 243

Légende 383, quatrième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 3 »

p. 244

Légende 384, quatrième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 18 »

p. 245

Légende 385, deuxième ligne : avant « Fritz » ajouter « livre de » ;

Légende 386, quatrième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 105 »

p. 246

Légende 387, deuxième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 144 » ;

Légende 388, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 44 »

p. 247

Note 99, troisième ligne : remplacer « Cecilia Braschi » par « l'auteur » ;

Légende 391, cinquième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 22 »

p. 248

Légende 393, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 126 »

p. 249

Légende 394, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 125 »

p. 251

Légende 396, cinquième ligne: après « cm » lire : « Carluccio pl. 41 »

p. 252

première colonne, vingt-et-unième ligne : après « 1287 » lire : « non exposé » ; vingt-deuxième ligne , après « 1994-1288 » lire : « non exposé » ;

Deuxième colonne, treizième ligne : après « 1994-1776 » lire : « non exposé » ; seizième ligne : supprimer « Carluccio 22 »

p. 253

Légende 397, troisième ligne : après « cm » lire : « Carluccio pl. 108 »

p. 262

Note 25, deuxième ligne : après « Giacometti » lire : « [1965] »

p. 265

Note 27, troisième ligne : à la place de « 23-22 » lire : « 22-23 » ; neuvième ligne : supprimer « en fac-similé » ; dixième ligne : après « Zurich », remplacer « : » par « dans »

p. 283

Note 413, troisième ligne : à la place de « 1929 » lire : « vers 1929 »

p. 297

Deuxième colonne, avant-dernière ligne : à la place de « plus tard » lire : « après sa conception »

p 300

Légende 443, première ligne : à la place de « Projet » lire : « Maquette »

p. 301

Légende 446, première ligne : à la place de « Maquette » lire : « Projet »

p. 306

Première colonne, vingtième ligne : après « juillet » lire : « 1964 »

p. 309

Deuxième colonne, treizième ligne : à la place de « Echaurren, » lire : « Kane, alors l' »

p. 313

Première colonne, troisième et quatrième lignes : à la place de « 3,5 mètres par 1,5 » lire : « 4,74 mètres par 4,9 »

p. 315

Première colonne, neuvième ligne : à la place de « Echaurren » lire : « Kane (future Matisse)

p. 317

Légende 456, quatrième ligne: à la place de « 1948 » lire : « 1958 »

p. 335

Première colonne, vingt-septième ligne : à la place de « Matta » lire : « Kane »

p. 349

Première colonne, dix-huitième ligne : à la place de « [il] en est » lire : « j'en suis » ;
Deuxième colonne, cinquième ligne: après « 1935 » lire : « voir p. 377 » ; dernière ligne :
après « sombre » lire : « (voir p. 379) »

p. 354

Légende 487, première et deuxième lignes : à la place de « Projet de socle pour les « Quatre femmes sur socle » » lire : « première version des « Quatre femmes sur socle (fragment) »

p. 356

Première colonne, vingt-septième ligne , après « place » lire : « (ill. 489) »

P 357

Première colonne, dix-septième ligne : après « anonyme » lire : « (ill. 491) » ; dix-huitième ligne : à la place de « de l'agence Bianconero (ill. 494) » lire : « Anonyme »

p. 363

Deuxième colonne, troisième ligne : après Berne lire : « voir p. 395 » ; onzième ligne : après « arbre » lire : « (ill. 50) »

Troisième colonne, troisième ligne : après « socle » lire : « (ill. 503) » ; dix-neuvième ligne : après « Londres » lire : « (n°264, p. 408) » ; dernière ligne : après « *Figurine de Londres II* » lire : « (ill. 512) »

p. 364

Dernière ligne : à la fin du texte lire : « ill. 504 »

p. 366

Première colonne, sixième ligne: après « Giacometti » lire : « (voir p. 395) »

p. 368

Première colonne, onzième ligne : après « ainsi » lire : « (ill. 505, 507) »

p. 370

Première colonne, dixième ligne : après « figurine » lire : « (ill. 508) »

p. 377

Titre : « Expositions personnelles et de groupe (1925-1965) » (supprimer le sous-titre) ;
note liminaire : après « catalogue » lire : « ou une plaquette »

p. 390

Deuxième légende : à la place de « catalogue » lire : « plaquette »

p. 396

Première colonne, paragraphe : « 1920-1921 », deuxième ligne : à la place de « d'un an » lire : « de presque un an » ;

Deuxième colonne, paragraphe « 1933 », troisième ligne : à la place de « 26 juin » lire : « 25 juin »

p. 397

Première colonne, paragraphe « 1942-1945 », troisième ligne : supprimer « ;en 1942, »

p. 400

Cat 30 : à la place de « huile sur toile » lire : « huile sur toile punaisée sur carton »

p. 401

Cat. 76 : à la place de « vers 1926 » lire : « vers 1926-1927 »

Cat 87 : après « plâtre » lire : « peint tardivement »

p. 402

Cat. 102, quatrième ligne : à la place de 1933 lire : « 1932 ».

Cat. 110, première ligne : à la place de « 1935 » lire : « 1936 »

Cat. 111, première ligne : à la place de « n. d. » lire : « vers 1935 »

Cat. 113, troisième ligne : après « traces de terre » lire : « enduit d'un isolant pour le moulage ;

Cat. 119, troisième ligne : après « plâtre » lire : « retravaillé au canif »

Cat. 122, deuxième ligne : après « plâtre » lire : « moulé, retravaillé au plâtre frais, enduit d'un isolant pour le moulage »

Cat. 127, première ligne : à la place de « vers 1938 » lire : « 1937-1939 »

Cat. 138, première ligne : à la place de « [Tête de Marie-Laure de Noailles] » lire « [Petite tête de Marie-Laure de Noailles] »

p. 403

Cat. 145, deuxième ligne : à la place de « rehaussé au crayon » lire « peint »

Cat. 161, première ligne : après « marchent » lire : « [petit plateau] »

Cat. 162, troisième ligne : à la place de « plastiline » lire : « terre crue »

Cat. 169, deuxième ligne : supprimer le mot « fragment »

p. 404

Cat. 176, deuxième ligne : à la place de « 49,5 cm » lire : 47,3 cm »

Cat. 181, première et deuxième lignes : à la place de « Projet de socle pour les « Quatre femmes sur socle » lire : « Quatre femmes sur socle », première version (fragment) »

Cat. 182, deuxième ligne : à la place de « 76 x 41,5 x 17 cm » lire : « 73,8 x 41,2 x 18,8 cm »

Cat. 185, troisième ligne : à la place de « 80,5 » lire : « 80 »

Cat. 194, première ligne : à la place de « Femme » lire : « Personnage »

Cat. 196, première ligne : à la place de « 1954 » lire : « vers 1954 » et deuxième ligne : à la place de « 47,5 x 10,5 x 20,3 cm » lire : 47,3 x 11,1 x 20,3 cm »

Cat 198, première ligne : après « debout » lire : « sans bras »

Cat. 199, première ligne : à la place de « [Femme debout] , vers 1954 » lire : « [Nu debout sans bras], 1954 », deuxième ligne : à la place de « 56,1 x 12,5 x 18,9 cm » lire : 56,1 x 13 x 18,2 cm », troisième ligne : à la place de « 1963 » lire ; « 1963-1964 »

p. 405

Cat. 200, première ligne : à la place de « [tête de Diego sur tige], 1954 » lire : « Diego [tête au col roulé], vers 1954 »

Cat. 201, quatrième ligne : à la place de « 1/6 » lire : « 1/8 »

Cat. 213, troisième ligne : à la place de « 128,8 » lire : « 124,8 »

p. 406

Cat. 219, troisième ligne : à la place de « 52,3 » lire : « 167,3 »

Cat. 221, première ligne : à la place de « [Tête de Diego sur tige] lire : « Diego [tête sur tige] »

Cat. 223, troisième ligne : à la place de « 43,3 x 8,2 x 10,5 cm » lire : « 43,3 x 7,8 x 10,8 cm »

Cat. 227, troisième ligne : à la place de « 58,8 » lire : « 81,5 »

p. 407

Troisième colonne : l'image se réfère au cat. 251

Cat. 235, deuxième ligne : à la place de « 69,5 x 15,9 x 19,9 cm » lire : « 69,5 x 15,5 x 19,8 cm »

Cat. 236, première ligne : à la place de « 1959-1960 » lire : « 1960 », troisième ligne : à la place de « 289 x 32,5 x 59,2 cm » lire : « 283 x 32 x 57 cm »

Cat. 237, deuxième ligne : à la place de « 23,9 » lire : « 27 »

Cat. 244, deuxième ligne : à la place de « 45,4 x 27,1 x 14,9 cm » lire : « 45,7 x 27,1 x 16,2 cm »

Cat. 248, première ligne : à la place de « Tête de femme » lire : « Tête d'Annette »

Cat. 252, première ligne : à la place de « vers 1961-1962 » lire « vers 1962 »

p. 408

Deuxième colonne : l'image se réfère au cat. 268 ; troisième colonne : l'image en haut se réfère au cat. 269 ; l'image en bas se réfère au cat. 270

Cat. 260, deuxième ligne : à la place de « 44,7 x 14,6 x 17,9 cm » lire : « 44,7 x 17,8 x 15 cm »

Cat. 263, troisième ligne : à la place de « « 37,2 » lire « 38,2 »

Cat. 267, troisième ligne : à la place de « 16,5 » lire « 16 »

Cat. 269, quatrième ligne : à la place de « 7,5 » lire : « 47,5 »

p. 409

Cat. 274, troisième ligne : à la place de « 155 x 19 x 20 cm » lire : « 154,5 x 21 x 21,2 cm »

Cat. 275, deuxième ligne : à la place de « 149,5 x 20 x 19,5 cm » lire : « 154,5 x 21,7 x 21,5 cm »

Cat. 278, deuxième ligne : à la place de « 147 cm » lire : « 149 cm »

Cat. 298, deuxième ligne : à la place de « vers 1954 » lire : « 1951-1954 »

p. 410

Cat. 303, deuxième ligne : à la place de « vers 1930 » lire : « « après le 14 août 1930 » ;

Cat. 306, première ligne : à la place de « 1933 » lire : « après le 5 août 1933 ;

Cat. 317, première ligne: après « « Torse » » lire : « , plâtre rouge » ; deuxième ligne : après « « Composition » » lire : « , plâtre rouge »

p. 414

Cat. 442, deuxième ligne : à la place de « vers 1938 » lire : « vers 1936 » ;

Cat. 444, troisième ligne : après « revues) » lire : « dont : » ; avant la quatrième ligne ajouter : « FAAG 2003-1950, ill. 135 p. 107 » ; neuvième ligne : après « FAAG 2000-0088 » lire : « , ill. 410 p. 247 »

p. 415

Cat. 487, troisième ligne, après « papier, » lire : « rehaussé à la plume et encre » ;

Cat 507, deuxième ligne : à la place de « 1932 » lire : « 1933 »

p. 417

Cat. 595, deuxième ligne : à la place de « vers 1953-1954 » lire : « vers 1954 »

p. 418

Deuxième colonne, treizième à quinzième lignes : supprimer le texte ;

Troisième colonne, entre la septième et la huitième ligne ajouter : « Véronique Wiesinger » ;

Huitième ligne : à la place de « Fiscer » lire : « Fiszter » ;

Paragraphe « Régie des espaces » : déplacer avant le paragraphe « Restauration »

p. 419

Première colonne, quarante-neuvième ligne: à la place de « Pierre » lire : « Daniel »

Quatrième de couverture :

Sixième ligne : à la place de : « 1955 » lire : « 1965 »