



### Modalités d'accès aux archives et à la documentation

La Fondation Alberto et Annette Giacometti est une institution de droit privé. Ses statuts prévoient parmi ses moyens d'action la communication au public des oeuvres d'Alberto Giacometti dont elle est propriétaire. Les archives et les correspondances qu'elle détient font l'objet d'une communication discrétionnaire.

La Fondation se réserve notamment le droit de ne pas communiquer :

- les informations relatives aux propriétaires des oeuvres qu'elle ne détient pas.
- les images des oeuvres de sa collection qui n'ont pas été divulguées.
- les documents dont elle prépare la publication.

L'accès aux collections et à la bibliothèque se fait uniquement sur demande motivée, adressée à : Madame la Directrice de la Fondation Alberto et Annette Giacometti, 8 rue du Grenier Saint-Lazare, 75003 Paris. L'accès est autorisé uniquement sur rendez-vous préalable, au plus tôt 15 jours après réception de la demande.

**Il est vivement recommandé aux chercheurs de s'adresser en priorité aux bibliothèques publiques pour avoir accès aux livres et catalogues courants sur l'artiste.**

Aucun libre accès aux rayonnages n'est consenti à aucun chercheur.

Les chercheurs ne peuvent pas photographier les documents.

L'usage des crayons à papier est seul autorisé.

**Tout chercheur qui enfreindrait l'une de ces règles serait aussitôt expulsé.**

Les sacs volumineux doivent être laissés à l'entrée.

**Les documents apportés par le chercheur sont vérifiés par le personnel avant sa sortie.**

Les photocopies de documents sont réalisées exclusivement par le personnel de la Fondation. Un formulaire de demande est disponible sur place à cet effet. Les photocopies reçues par les chercheurs dans le cadre de leurs recherches à la Fondation ne peuvent être reproduites sans autorisation expresse de celle-ci.

**NB : Les dessins et les estampes, ainsi que les imprimés comportant des dessins, sont conservés au cabinet d'arts graphiques, et doivent faire l'objet d'une demande de consultation séparée.**

Je soussigné \_\_\_\_\_ déclare avoir pris connaissance des modalités d'accès aux archives et à la documentation de la Fondation et les accepter.

Paris, le \_\_\_\_\_