



**FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT**

Institut Giacometti
5, rue Victor Schoelcher
75014 Paris

www.institut-giacometti.fr

Présidente
Catherine Grenier

Directeur artistique
Christian Alandete

Contact presse
Anne-Marie Pereira
tél. : 33 (0)1 87 89 76 75
33 (0)6 48 38 10 96
am.pereira@fondation-giacometti.fr

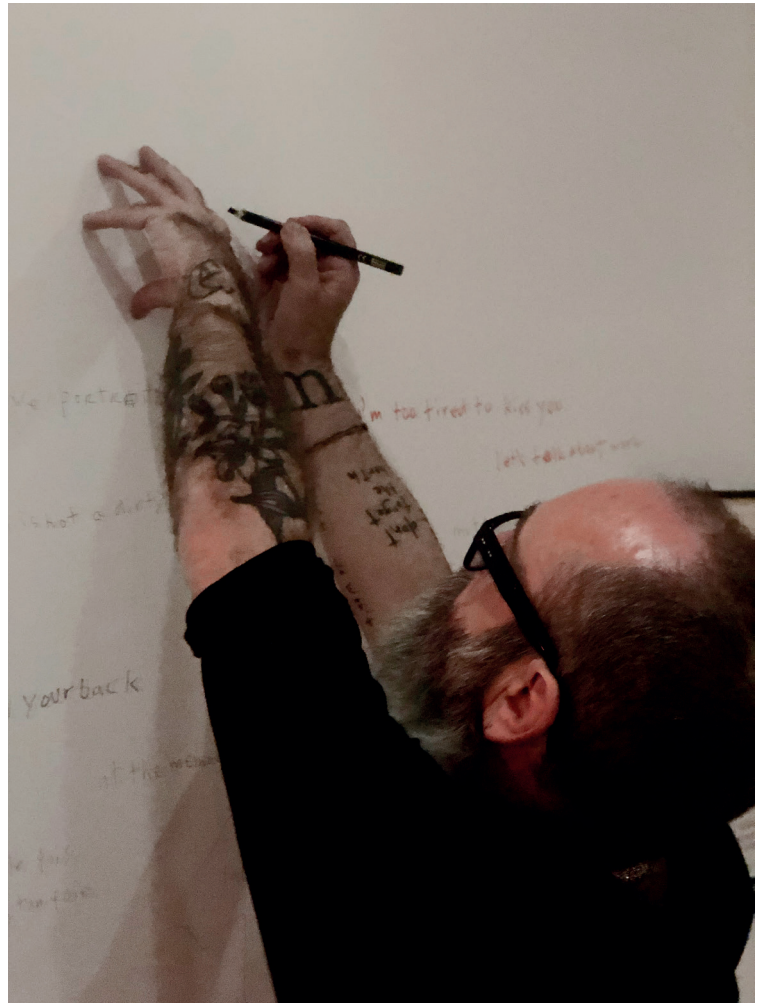
DOUGLAS GORDON

The morning after

(the exhibition is delayed)

Avril 2020 > Avril 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Douglas Gordon Footnote for an exhibition © Studio lost but found / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020 / Fondation Giacometti Paris 2020

Pour la première fois, une institution dédiée à l'art moderne invite un artiste contemporain durant toute une année pour l'associer à sa réflexion et à ses activités.

Le 24 Avril dernier devait ouvrir à l'Institut Giacometti une exposition de l'artiste contemporain Douglas Gordon, « The Morning After », réunissant des œuvres inédites de l'artiste en écho à celles d'Alberto Giacometti. Les circonstances sanitaires liées à la crise sanitaire du Covid 19 n'ont malheureusement pas permis cette ouverture et l'exposition a dû être retardée d'un an. Ce report, et les circonstances dramatiques exceptionnelles qui ont touché le monde entier, ont suscité le désir d'imaginer autrement un compagnonnage au long cours avec l'artiste.

L'Institut Giacometti développe une nouvelle forme de « résidence », en associant Douglas Gordon à sa programmation jusqu'en avril 2021. Cette collaboration sera ponctuée d'interventions impromptues, de disséminations, d'échanges et de rencontres sur le site internet de la Fondation, dans les espaces de l'Institut Giacometti ou des partenaires internationaux de la Fondation Giacometti.

Cette collaboration accompagnera une réflexion sur les modalités de l'exposition, le rôle des artistes au cœur de l'institution et l'invention de nouvelles possibilités d'interventions dans la collection et les archives.

L'Institut Giacometti, déjà ouvert à des dialogues transhistoriques dans le cadre de ses expositions et de son programme de recherche « L'école des modernités », réaffirme ainsi son rôle de relais entre la période moderne et le moment contemporain que nous vivons.

La première intervention prend la forme d'un échange épistolaire entre l'artiste et Christian Alandete, directeur artistique de l'Institut Giacometti et commissaire de l'exposition « Douglas Gordon, The Morning After. (the exhibition is delayed) ». A suivre sur le site de la Fondation Giacometti et sur ses réseaux sociaux sous le #GordonGiacometti <https://www.fondation-giacometti.fr/fr/evenement/105/douglas-gordon>

Commissaire : Christian Alandete