



**FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT**

Institut Giacometti
5, rue Victor Schoelcher
75014 Paris

www.institut-giacometti.fr

Présidente
Catherine Grenier

Directeur artistique
Christian Alandete

Contact presse
Anne-Marie Pereira
33 (0)6 48 38 10 96
am.pereira@fondation-giacometti.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**À la recherche
des œuvres disparues**
Searching for lost works

**RÉOUVERTURE
> 15 MAI 2020**

L'INSTITUT GIACOMETTI ROUVRE SES PORTES LE 15 MAI 2020 AVEC L'EXPOSITION « A LA RECHERCHE DES ŒUVRES DISPARUES »

Conformément à l'autorisation du Gouvernement qui autorise les petits musées à reprendre leurs activités à compter du 11 mai, l'Institut Giacometti rouvre ses portes dès le 15 mai 2020 avec l'exposition «A la recherche des œuvres disparues», qui a connu un grand succès auprès du public avant sa fermeture et sera prolongée jusqu'au 21 juin.

Par cette réouverture, l'équipe de la Fondation Giacometti souhaite solidairement réaffirmer le rôle de l'art dans la société et dans nos vies individuelles, particulièrement dans ces moments difficiles.

Au sortir de la guerre, Giacometti a créé son œuvre la plus iconique, *L'Homme qui marche*. Le symbole est d'autant plus fort aujourd'hui, et il nous guide vers l'avenir. Un avenir où nous pensons, et espérons, que la culture aura une large part dans le processus de rétablissement de notre vie sociale.

« A LA RECHERCHE DES ŒUVRES DISPARUES »

Exposition présentée à l'Institut Giacometti, du 15 mai au 21 juin 2020

Visite guidée audio de l'exposition : à télécharger sur le site de la Fondation Giacometti, www.fondation-giacometti.fr, visite commentée par la commissaire de l'exposition, Michèle Kieffer (en français, en anglais, en allemand)

Modalité d'accueil des visiteurs

La réouverture de l'Institut Giacometti sera réalisée dans le strict respect des conditions de sécurisation du public et du personnel, rendu indispensable par la crise sanitaire. Depuis son ouverture, l'Institut Giacometti a favorisé un nouveau rapport du public aux œuvres, en privilégiant l'expérience individuelle : limitation du nombre des visiteurs instituée pour favoriser une meilleure relation aux œuvres, guidage dans la visite. Familier de la gestion des flux dans un espace limité, pourvu d'un système de réservation en ligne des visites, l'Institut Giacometti mettra à profit son expérience pour gérer les visites dans les conditions de sécurisation optimales.

Les **visites** seront **exclusivement sur réservation**, sur le site internet de la Fondation Giacometti www.fondation-giacometti.fr.

La réservation obligatoire concernera aussi les visiteurs bénéficiant de la gratuité.

Dix personnes au maximum seront accueillies toutes les 20 mn, et réparties dans l'espace.

Les visites seront, dans un premier temps, limitées à 4 jours par semaine (jeudi-dimanche), de 11h à 17h.

Il sera demandé aux visiteurs de porter un masque et de respecter les consignes de sécurité.

Jusqu'à la fin de l'exposition « A la recherche des œuvres disparues », le régime de gratuité habituel (minima sociaux, handicap, lcom) sera élargi aux jeunes : moins de 18 ans et étudiants. Pour le premier week-end de réouverture, les 15, 16 et 17 mai 2020, la gratuité sera proposée aux habitants du 14^e arrondissement, afin de rétablir les liens de voisinage tissés depuis son ouverture par l'Institut Giacometti.

Un artiste contemporain en résidence

L'exposition Douglas Gordon, qui aurait dû se tenir en avril-mai 2020, est reportée en 2021. L'artiste accompagnera d'ici là, comme « artiste associé », la reprise de contact avec le public et la réflexion de la Fondation Giacometti sur « l'après » de la crise violente que nous traversons. Cette collaboration originale avec Douglas Gordon inaugure une nouvelle forme de résidence à long terme, et se traduira par des interventions diverses sur le site et dans la programmation.

#GiacomettiChezVous

Une offre virtuelle pour les publics à distance

La Fondation Giacometti a mis en place durant le confinement un programme varié d'offres en ligne et sur les réseaux sociaux : conférences live en vidéo-conférence, enquêtes participatives, tutos pour enfants... Ces offres, qui ont touché un public large et varié, seront maintenues et développées.

Suivez-nous sur
les réseaux sociaux

