



FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Institut Giacometti
5, rue Victor Schoelcher
75014 Paris

www.institut-giacometti.fr

Présidente
Catherine Grenier

Directeur artistique
Christian Alandete

Contact presse
Anne-Marie Pereira
tél. : 33 (0)1 87 89 76 75
33 (0)6 48 38 10 96
am.pereira@fondation-giacometti.fr



L'INSTITUT GIACOMETTI ROUVRE SES PORTES LE 19 MAI 2021 AVEC L'EXPOSITION « GIACOMETTI / BECKETT. RATER ENCORE. RATER MIEUX » PROLONGEE JUSQU'AU 8 JUIN.

Suite aux annonces gouvernementales du 29 avril, l'Institut Giacometti annonce l'ouverture de l'exposition « Giacometti / Beckett. Rater encore, rater mieux » dès le mercredi 19 mai à 10h00.

La Fondation Giacometti propose au public de découvrir cette exposition jusqu'au 8 juin 2021, avec la mise en place d'un dispositif exceptionnel spécialement conçu pour cette réouverture :

- Gratuité pour tous à l'Institut Giacometti, les mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 mai (sur réservation en ligne et dans la limite des places disponibles)

- Ouverture de l'Institut Giacometti 7 / 7 jours de 10h00 à 18h00

- Des horaires étendus avec des nocturnes, les jeudis et vendredis, de 18h00 à 20h00

La réouverture de l'Institut Giacometti sera réalisée dans le respect des conditions sanitaires nécessaires à l'accueil du public et à la présence du personnel.

Depuis son ouverture, l'Institut Giacometti propose au public un nouveau rapport aux œuvres, en privilégiant une expérience individuelle intime, favorisée par un nombre de visiteurs limité permettant une grande proximité avec les œuvres et par la présence de médiateurs qui peuvent accompagner les visiteurs qui le souhaitent dans leurs visites.

Familier de la gestion des flux dans un espace contraint, équipé d'un système de réservation en ligne depuis son ouverture, l'Institut Giacometti propose des visites dans des conditions de sécurisation optimales.

GIACOMETTI / BECKETT Rater encore. Rater mieux

jusqu'au 8 juin 2021



Samuel Beckett et Alberto Giacometti dans l'atelier dit du téléphone, 1961

Parmi les amitiés littéraires d'Alberto Giacometti (1901-1966), celle qui le lie à Samuel Beckett (1906-1989) n'est pas la plus connue, mais c'est l'une des plus durables. Elle remonte à 1937 et se développe dans l'après-guerre. Les deux artistes aiment se retrouver dans les soirées sans fin des cafés de Montparnasse, puis arpenter Paris la nuit. De profondes parentés rapprochent leurs œuvres, qui s'expriment dans une collaboration exceptionnelle : la réalisation par Giacometti d'un décor pour une mise en scène d'*En attendant Godot* en 1961.

Pour la première fois, l'Institut Giacometti présentera les liens qui ont rapproché l'artiste et l'écrivain. L'exposition abordera leur longue amitié, leur collaboration, et l'affinité entre leurs œuvres qui ont croisé la trajectoire de l'Existentialisme.

Aux côtés de sculptures marquantes de Giacometti, comme *La Cage* (1950), *Trois Hommes qui marchent* (1947), *la Tête sur tige* (1947) et de dessins souvent inédits, sont convoqués de nombreux textes, pièces de théâtre, mises en scènes et films de Beckett ainsi qu'une reconstitution par l'artiste Gerard Byrne de l'arbre créé par Giacometti pour *Godot*.

Le rapprochement opéré entre les sculptures et dessins de Giacometti et les textes et pièces sonores et filmiques de Beckett permettront d'aborder les thèmes majeurs qui les rapprochent : l'importance du processus créatif vécu entre répétition et déception (le fameux « rater mieux » de *Cap au pire*), leur intérêt pour le corps à la fois médium et contrainte, l'importance de la scénographie, la dislocation du corps et de la parole, la solitude, et un sens de l'absurde

Un catalogue co-édité par la Fondation Giacometti, Paris et FAGE éditions, bilingue français / anglais, richement illustré, accompagne l'exposition. Avec des contributions / textes de Christian Alandete, Hugo Daniel, Derval Tubridy, Maguy Marin et Marin Karmitz.

Commissariat :

Hugo Daniel, responsable de l'Ecole des Modernités, chargé de mission curatoriale,
Fondation Giacometti

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut Giacometti

5, Rue Victor Schoelcher 75014 Paris

Horaires

- de 10h00 à 18h00 les lundi, mardi, mercredi, dimanche

- de 10h00 à 20h00 les jeudi et vendredi

ouverture 7 jours sur 7 de 10h00 à 18h00

nocturnes les jeudi et vendredi de 18h00 à 20h00

Gratuité pour tous les trois premiers jours de réouverture, les 19, 20 et 21 mai 2021
(réservation obligatoire dans la limite des places disponibles)

Tarifs du 22 mai au 8 juin:

Plein tarif : 8,5 Euros ;

Tarif réduit (étudiants, artistes et demandeurs d'emplois) : 3 Euros

Gratuité : Personnes en situation de handicap, bénéficiaires des minimas sociaux,
carte lcom, carte de presse, enfants de moins de 18 ans

Réservation en ligne obligatoire même pour les jours de gratuité :

<https://www.fondation-giacometti.fr/fr/billetterie>

Visites en ligne de l'exposition :

<https://giaco.shop.secutix.com/selection/timeslotpass?productId=101675454472>

Suivez-nous sur les
réseaux sociaux
#GiacomettiBeckett

