



Fondation Giacometti
www.fondation-giacometti.fr

Directrice
Catherine Grenier

Contact presse
Anne-Marie Pereira
tél. : +33 (0)6 48 38 10 96
am.pereira@fondation-giacometti.fr



HENRI LOYRETTE NOMMÉ PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION GIACOMETTI

Paris, le 28 juin 2022

Conservateur général du patrimoine et figure majeure du monde de l'art, Henri Loyrette a été président-directeur du musée du Louvre de 2001 à 2013 après avoir dirigé le musée d'Orsay de 1994 à 2001. Il succède à Didier Semin, ancien président du Conseil d'Administration de la Fondation Giacometti et grand historien de l'art, réputé pour ses écrits et son action pédagogique aux Beaux-Arts de Paris.

Durant ses quatre mandats à la tête du musée du Louvre, Henri Loyrette a su transformer cette institution célèbre et la tourner vers l'avenir. Avec la mise en place de nouveaux départements et l'implantation de deux lieux innovants en région (Louvre-Lens) comme à l'étranger (Louvre Abu Dhabi), il n'a cessé de rendre accessible au plus grand nombre un patrimoine universel qui touche désormais un public élargi et diversifié. Un engagement également illustré par une ouverture du musée à l'art contemporain, avec des expositions et des commandes remarquées.

Ancien pensionnaire de la Villa Médicis et membre de l'Académie des beaux-arts, Henri Loyrette est une des personnalités emblématiques de la culture française à l'international. Il a participé à d'importants projets en dehors de nos frontières, comme la création d'un nouveau quartier culturel à Budapest (« Liget », entamée en 2014) ou l'année France-Corée (2015-2016). Commissaire de nombreuses expositions, il a récemment réalisé « Degas à l'Opéra » (Musée d'Orsay, 2019), « Icons » (Villa Empain, 2021) et « Yan Pei-Ming – Tigres et vautours » (Collection Lambert et Palais des Papes, 2021).

« Nous sommes ravis d'accueillir Henri Loyrette à la Fondation Giacometti. Sa générosité, son expertise artistique exceptionnelle et son engagement seront des atouts précieux afin de développer notre action et faire rayonner l'œuvre de Giacometti à travers le monde. » affirme Catherine Grenier, directrice de la Fondation Giacometti

« Je suis très heureux de présider le Conseil d'Administration de la Fondation Giacometti. Son travail en faveur de la diffusion des œuvres d'un des artistes majeurs du vingtième siècle est crucial afin de poursuivre son héritage et de l'adresser aux générations futures. » indique Henri Loyrette



À PROPOS DE LA FONDATION GIACOMETTI

La Fondation Giacometti est une fondation privée reconnue d'utilité publique créée en 2003. Elle est la légataire universelle d'Annette Giacometti, veuve de l'artiste, et possède la plus grande collection au monde d'œuvres d'Alberto Giacometti, avec près de 10 000 œuvres et objets. Basée à Paris, elle est dirigée par Catherine Grenier, conservatrice générale du patrimoine et historienne de l'art.

La Fondation Giacometti a pour buts la protection, la diffusion et le rayonnement de l'œuvre de Giacometti. Elle réalise des expositions, consent des prêts en France comme à l'étranger, et organise le comité d'authentification des œuvres de l'artiste. L'Institut Giacometti est le lieu d'exposition actuel de la Fondation Giacometti, également consacré à la recherche en histoire de l'art et à la pédagogie.