



EN PERMANENCE

L'ATELIER D'ALBERTO GIACOMETTI

Introduisant les visiteurs dans l'univers intime de la création de l'artiste, l'atelier réunit plus d'une soixantaine d'œuvres originales et remet en scène fidèlement l'ensemble du mobilier et les murs de l'atelier peints par Alberto Giacometti.

EXPOSITIONS EN 2022/2023



ALBERTO GIACOMETTI. UN ARBRE COMME UNE FEMME, UNE PIERRE COMME UNE TÊTE

22 juin - 18 septembre 2022

Commissaire : Romain Perrin

Alberto Giacometti est né dans une vallée reculée de la région des Grisons, en Suisse italienne. Ses premières impressions sont celles de la haute montagne et d'une vie en contact étroit avec la nature. Giacometti peint et dessine au fil des années des paysages de montagne et des vues de Stampa, des rocs et reliefs montagneux qui vont le marquer durablement, au point de réapparaître dans la surface accidentée de ses bustes.



LEGACY - ALBERTO GIACOMETTI / SOPHIE RISTELHUEBER

27 septembre - 30 novembre 2022

Commissaire : Hugo Daniel

Présentée cet automne à l'Institut Giacometti, l'exposition « Legacy » propose de faire dialoguer des productions anciennes et inédites de Sophie Ristelhueber avec celles d'Alberto Giacometti. Par une série d'images d'une grande intensité, Sophie Ristelhueber revisite un des sujets fondamentaux d'Alberto Giacometti, la fragilité de la condition humaine.



ALBERTO GIACOMETTI / SALVADOR DALÍ JARDINS ONIRIQUES

12 décembre 2022 - mars 2023

Commissaire : Serena Bucalo-Musely

Au début des années 1930, Alberto Giacometti et Salvador Dalí collaborent à un projet de jardin surréaliste pour le vicomte et la vicomtesse de Noailles. Ils imaginent un paysage anamorphique, habité d'objets mobiles à connotation érotique et symbolique. Cette exposition mettra en lumière la relation entre Giacometti et Dalí et leurs goûts communs pour les expériences de l'inconscient.