

Fondation Giacometti  
3 bis, cours de Rohan  
75006 Paris

Présidente  
Catherine Grenier

Contact presse  
Anne-Marie Pereira  
tél. : 33 (0)6 48 38 10 96  
am.pereira@fondation-giacometti.fr



### **FRANÇOISE COHEN, NOMMÉE DIRECTRICE ARTISTIQUE DE L'INSTITUT GIACOMETTI**

Paris, le 16 juin 2022

**Actuellement directrice de l'Institut du Monde Arabe (IMA) – Tourcoing, Françoise Cohen rejoindra la Fondation Giacometti en novembre 2022. Elle aura pour mission de développer l'ensemble des projets de l'Institut Giacometti, lieu de référence pour l'œuvre de l'artiste.**

Conservatrice du patrimoine, Françoise Cohen a organisé près de quatre-vingts expositions remarquées pour leur singularité et la diversité de leurs approches. Après avoir piloté la rénovation complète du Musée d'Art Moderne André Malraux (MuMa) au Havre, elle a dirigé le Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes durant dix ans, marquant une attention particulière à l'art de la Méditerranée occidentale et orientale ainsi qu'aux monographies d'artistes femmes.

Sa carrière s'est poursuivie au Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) avant de rejoindre la direction artistique de la Fondation Vuitton, puis de participer au projet de création d'un musée à Hong Kong.

Au sein de sa programmation à l'IMA – Tourcoing, Françoise Cohen s'est notamment intéressée à la relation entre photographie et histoire (« Photographier l'Algérie ») et à la modernité dans les pays arabes (« Maroc, une identité moderne »). Sa dernière exposition « Picasso et les avant-gardes arabes » fut un succès public et critique, invitant à une relecture de l'art moderne et à la prise de compte de certaines scènes artistiques méconnues.

Forte de cette expérience riche et variée, Françoise Cohen dirigera les activités de l'Institut Giacometti, fondées sur la recherche et le dialogue artistique entre Giacometti, ses contemporains et la création récente.

## **À PROPOS DE L'INSTITUT GIACOMETTI**

L'Institut Giacometti est le lieu de la Fondation Giacometti consacré aux expositions, à la recherche en histoire de l'art et à la pédagogie.

Musée à taille humaine permettant une proximité avec les œuvres, il a pour ambition de renouveler le regard sur l'œuvre d'Alberto Giacometti et sur la période dans laquelle il s'inscrit. Il présente de manière permanente l'atelier mythique de l'artiste ainsi que différentes expositions temporaires.

Son programme de recherche et d'enseignement, L'École des Modernités, est ouvert aux chercheurs, étudiants et amateurs. Il donne la parole à des historiens d'art et conservateurs qui présentent leurs travaux et l'actualité de la recherche, afin de mieux comprendre l'époque décisive dans laquelle Giacometti a évolué.