

Appel à candidature :
Bourse de recherche de l'Institut Giacometti, Paris
pour l'histoire de l'art moderne (1905-1960)

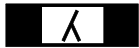


Alberto Giacometti et quelques camarades devant l'entrée de la Grande Chaumière, Paris, c. 1925
Photo anonyme – Archives de la Fondation Giacometti, Paris

L'Institut Giacometti, Paris propose un programme de recherche sur l'histoire de l'art moderne : l'**École des Modernités**. Ce programme a pour ambition de soutenir les projets originaux dans l'étude de l'art de la période moderne (1905-1960).

Dans le cadre de ce programme, l'Institut Giacometti apporte son soutien à des recherches inédites sur la période moderne, par l'accès à son **centre de recherche**, par une **bourse d'étude** et par un **soutien à l'édition** sous la forme d'une **collection d'ouvrages**. La modernité cosmopolite à Paris est un des axes de ce programme.

Pour recevoir les informations sur la recherche à l'Institut Giacometti et l'« École des modernités » : recherche@fondation-giacometti.fr ou <http://fondation-giacometti.fr>



FONDATION- GIACOMETTI -INSTITUT

La **bourse de recherche de l'Institut Giacometti** est attribuée afin de soutenir des contributions significatives dans le domaine de l'histoire de l'art moderne. Elle s'adresse à de jeunes chercheurs et chercheuses, dont les travaux portent sur l'art de la période moderne (1905-1960), et qui offrent des perspectives originales en raison du sujet choisi ou de l'angle adopté.

Le lauréat ou la lauréate de la bourse de recherche de l'Institut Giacometti recevra une dotation de 10 000 euros, et sera invité(e) à contribuer aux activités de recherche de l'Institut Giacometti dans le cadre de l'École des Modernités (conférences, séminaires, ateliers, ...).

L'Institut offre un accès facilité aux archives de la Fondation Giacometti et à la bibliothèque de l'Institut Giacometti, et un encadrement de la recherche pour le lauréat ou la lauréate.

Conditions d'admissibilité

Les candidates et candidats doivent être titulaires d'un Master en histoire de l'art ou esthétique au moment de la candidature.

Les projets proposés doivent être originaux et ne faire l'objet d'aucune publication, passée ou à venir.

Les projets d'une longueur maximale de deux pages (5 000 signes espaces compris) doivent être soumis en français ou en anglais.

La limitation temporelle de la bourse dépend de l'étendue des travaux de recherche, mais ne devra pas excéder un an.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- Un projet de recherche (5 000 signes espaces compris)
- Un échéancier
- Un curriculum vitae précisant la situation actuelle, la formation, les recherches engagées, et les publications et communications académiques
- L'extrait d'une étude écrite, de préférence publiée (25 000 signes maximum)

L'ensemble des pièces est à adresser au format PDF dans un même envoi (en intitulant les fichiers sous la forme suivante : NOM_Prénom_bourse.pdf). Les bourses sont attribuées par une commission de sélection. Seules les candidatures comprenant l'ensemble de ces pièces seront étudiées.

Les candidatures complètes doivent être adressées à l'Institut Giacometti (bourses@fondation-giacometti.fr), ou envoyées par voie postale au 5, rue Victor Schœlcher, Paris XIVe, au plus tard le 2 septembre 2019.