

MENU

CONNAISSANCE DES
ARTS

05.11.2015 par Marine Roberton

Billetterie

Boutique

Liseuse

**ABONNEZ
VOUS**

Record d'affluence au Fonds Hélène et Édouard Leclerc à Landerneau



Alberto Giacometti travaillant dans son atelier, 1960 (© Photo Annette Giacometti/Succession Giacometti + ADAGP, Paris, 2015).

L'exposition consacrée à Giacometti et organisée par le Fonds Hélène et Édouard Leclerc a accueilli 140 000 visiteurs entre le 14 juin et le 1er novembre.

Situé dans la petite bourgade de Landerneau, en Bretagne, le Fonds Hélène et Édouard Leclerc a été créé en 2011. Grâce à l'organisation d'expositions, ce fonds de dotation souhaite démocratiser l'art des XXe et XXIe siècles, notamment en facilitant l'accès aux populations géographiquement éloignées des grands centres urbains et culturels. Dans cette optique, le Fonds Hélène et Édouard Leclerc a proposé cet été une rétrospective ayant pour sujet l'œuvre du sculpteur et peintre suisse Alberto Giacometti (1901-1966). Alors que cet événement vient de s'achever, le bilan qui en résulte s'avère plus que positif. En 141 jours, le Fonds Hélène et Édouard Leclerc a reçu 140 000 visiteurs dont 10 000 au cours de la dernière semaine d'ouverture de l'exposition. Si les Français représentent 90 % du public, de nombreux touristes étrangers, principalement allemands, belges, hollandais, britanniques, suisses, espagnols, américains et canadiens, ont également été séduits par le propos de la rétrospective qui a connu des pics de fréquentation à 2 500 visiteurs par jour le dimanche et durant le mois d'août. La prochaine exposition, dédiée au dessinateur de bandes dessinées italien Lorenzo Mattotti, ouvrira ses portes le 6 dé-

cembre.

© Connaissance des Arts 2015