

18 Şubat 2015 Çarşamba

ANASAYFA

GALERİ

VIDEO

GÜNDEM

İstanbul -1°C

Diğer İller

Site içi arama

Dünya E-Gazete
Online Abone OlunTürkiye'nin hikayesini
CEO'larla dünyaya
anlatacak

EKONOMİ

FİNANS

ŞİRKETLER

SEKTÖRLER

ŞEHİRLER

DÜNYA

EMTİA

POLİTİKA

KÜLTÜR-SANAT

YAZARLAR

09:59 -TEM Otoyolu trafiğe kapandı

BIST
84.352

-0.09%

Dolar
2,4649

0.43%

Euro
2,8074

0.33%

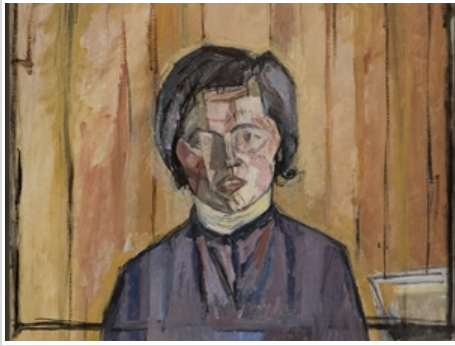
Altın
95,065

-1.85%

Giacometti'nin evreni Pera Müzesi'ne taşındı

Ana Sayfa » Kültür-Sanat » Diğer

11.02.2015 02:35



Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, 10. yıl kutlama programını dünya sanatında çok özel bir yeri olan Alberto Giacometti'nin seçme yapıtlarından oluşan bir sergiyle başlatıyor

10. yılını kutlayan Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi'nde dün, iki yeni serginin açılışı gerçekleştirildi. Sergilerden biri dünya sanatında çok özel bir yeri olan Alberto Giacometti'nin seçme yapıtlarını, diğeri ise dünya tıp tarihinden bir kesite ışık tutan eserleri İstanbullularla buluşturuyor.

Pera Müzesi, 10. yıl kutlama programını Alberto Giacometti'nin seçme yapıtlarından oluşan bir sergiyle başlatıyor. 1901-1966 yılları arasında yaşayan ünlü heykeltıraş ve ressamın retrospektif bir yaklaşımına hazırlanan Türkiye'deki ilk kapsamlı sergisi, 26 Nisan'a kadar görülebiliyor. Sergide, Giacometti'nin toplam 123 eseri yer alıyor (35 heykel, 19 resim, Sonsuz Paris dizisinden 37 desen, 28 fotoğraf ve 4 arşiv belgesi.)

Paris merkezli Giacometti Vakfı'nın katkılarıyla hazırlanan ve Vakfın yöneticisi Catherine Grenier'in küratörlüğünü yaptığı sergi, Giacometti'nin gençlik dönemi çalışmalarından son yapıtlarına ve tamamlanmamış bir eserine dek büyük ölçüde, sanatçının yaşamı boyunca çalıştığı Montparnasse'taki atölyesinde geçen verimli sanat yaşamını gözler önüne seriyor.

Sergi, Giacometti'nin çalışmalarının belirleyici iki dönemi olan, II. Dünya Savaşı öncesi ve sonrası çevresinde, Paris'te, dönemin önde gelen sanatçı ve entelektüelleriyle dostluklarına da uzanan zamandizinsel ve tematik bir güzergâh sunuyor.

Gençlik dönemi yapıtlarına ayrılan ilk bölümde, az bilinen bir dizi resim üstünden, babası, İsviçreli Art-İzlenimci ressam Giovanni Giacometti'nin etkisi ve genç sanatçının gelişimindeki rolü ortaya konuyor. Alberto Giacometti'nin 1922-1935 arasında, Post-Kübit sanatçılar ve Gerçeküstücü akımla ilişkisi, Paris'te yaptığı önemli bir heykel grubu, Paris'teki ilk yıllarını ve dönemin sanat sahnesinde oynadığı belirleyici rolü açığa vuruyor.

İkinci bölüm, büyük yapıtlarla birlikte çoğunluğu 1950-1960 yılları arasında gerçekleştirilmiş, sanatçının dünya algısını geliştirdiği ve gerçeği olduğu gibi değil de gördüğü gibi yansıttığı olgunluk dönemi yapıtlarını ele alıyor. Bu, ayrıca insan figürü üstüne çok yoğun biçimde çalıştığı bir dönem. Giacometti, resimde olduğu gibi, heykelde de, doğadan ya da bellekten aralıksız çalışıyor, yakınlarının yüz çizgilerinde insanlığın evrensel ifadesini yakalamaya uğraşıyor.

1960'lı yıllarda, Giacometti yaşadığı kente, Paris'e, sokaklarını, kafelerini, atölyesini ya da karısı Annette'in dairesi gibi daha özel yerleri de çizerek saygısını sunmuştu; bu çizimler onun en son kitabını oluşturdu: "Paris sans fin." (Sonsuz Paris) Sergide söz konusu çizimlerden geniş bir litografi seçkisi de yer alıyor. Sergiye ayrıca

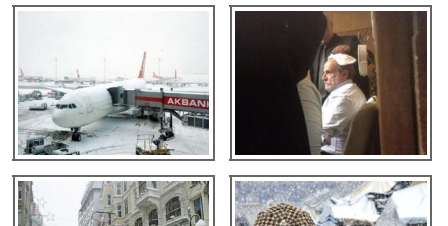
SON DAKİKA HABERLER

- 11:08 - THY'den 2 günde rekor iptal
- 10:55 - İstanbul'da elektrik kesintileri
- 10:49 - Shilling: Petrol 10 dolara düşecek
- 10:45 - İş Bankası'ndan Birikimli Mevduat
- 10:43 - İşte ABD'nin en riskli bankası
- 10:39 - Merkez'den 1 milyar TL'lik repo ihalesi
- 10:37 - Kırmızı ette üretim arttı
- 10:32 - 'Sen Afrikalısın metroya binemezsin'
- 10:32 - Suriye'de 195 rejim askeri öldürüldü
- 10:30 - Raylı sistem projelerine bakanlık
- 10:15 - Meclis'te 'iç güvenlik' kavgası: 5 yaralı
- 10:14 - Doğum günü menüsünde aslan ve fil
- 09:59 - TEM Otoyolu trafiğe kapandı
- 09:54 - Vali Twitter'dan uyardı: İzin
- 09:52 - Türkiye'ye zorunlu din dersi yanıtı

ÇOK OKUNANLAR

- Bir gecekonduya 3.5 milyon TL istediler
- Kayseri 4 yıl geciken hızlı trene 2018'de
- Teknolojide Türkiye'nin ihracat lideri
- TİM, Türkiye'nin hikayesini CEO'larla dünyaya
- Riskler pazar kaybettirebilir
- Vodafone, 'Dijital Dönüşüm'le veri gelirini
- Meclis'te 'iç güvenlik' kavgası: 5 yaralı
- NN Grup, marka lansmanına Türkiye'den start
- Gazeteci Nuh Köklü öldürüldü
- "Giyim Kültürü"nde sıra "Erkek Modası"nda

FOTO GALERİ



arşiv belgeleri (mektuplar, hazırlık desenleri, yayınlar) ve dönemin önde gelen fotoğrafçılarının sanatçıyı yorumladığı bir fotoğraf seçkisi de eşlik ediyor.

Bizans'ta hastalık ve şifa

Pera Müzesi'nde dün açılan bir diğer sergi de, adını Hippokrates'in ünlü aforizmasından alan "Hayat Kısa, Sanat Uzun: Bizans'ta Şifa Sanatı." Sergi, Bizans'ta şifa sanatı ve pratiğini, Yunan-Roma döneminden geç Bizans dönemine uzanan bir süreçte inceliyor. Küratörlüğünü Dr. Brigitte Pitarakis'in yaptığı sergide, antik dünyanın kutsal şifacıları Apollo ve Asklepios ile rasyonel tıbbın ve farmakolojinin kurucuları Hippokrates ve Dioskorides'in altyapısını oluşturduğu Bizanslılar'ın şifa metotları (inanç, büyü, rasyonel tıp), İstanbul'daki şifa ve mucize merkezleri, doktor azizler gibi çeşitli konular; tıp ve botanik elyazmaları, mermer oyma eserler, ikonalar, rölikerler, muskalar, tıp aletleri, bitki örnekleri, nadir baskı kitap, gravür ve arşiv fotoğrafları aracılığıyla anlatılıyor. "Hayat Kısa, Sanat Uzun: Bizans'ta Şifa Sanatı" sergisi Bizans uygarlığına ve toplumuna, bir arada uygulanan üç geleneksel şifa yöntemi aracılığıyla kısa da olsa bir bakış sunuyor: İnanç, büyü ve tıp. Sergi, Bizans'ın kadim kültürel mirasının dinsel ve akılcı düşünceye ve bunun yanı sıra Akdeniz çevresindeki çağdaş bilimsel gelişmeler ve yenilikler üzerindeki etkisini gözler önüne seriyor. Bizans'ın şifa sanatının gelecek kuşaklara aktarılmasındaki merkezi rolü de vurgulanıyor. Hastalığın, birincil nedeninin şeytanlar olduğuna dair inanç ile Hippokratik öğretilere dayandırılan akılcı bir algıların "şifa sanatı"nın öncülerinde -hekimler, eczacılar, azizler ve büyücüler-arpıcı biçimde birlikte var oluşu ele alınıyor, sağlıklı olmak ve hastalıklardan, şeytanlardan korunmak, bedeni ve ruhu arındırmak için yapılan günlük ritüeller anlatılıyor. İstanbul'un Bizans geçmişiyle ilgili yenilikçi kavrayışlar sunan eserler; İstanbul Arkeoloji Müzeleri, İstanbul, İstanbul Rum Patriklığı, Heybeliada Aya Triada Manastırı Kütüphanesi, Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi Vakfı, Suna ve İnan Kiraç Vakfı Koleksiyonu, Rezan Has Müzesi, Fransa Ulusal Kütüphanesi, Oxford Üniversitesi Bodleian Kütüphaneleri ile ve Oxford Üniversitesi Herbarium'ları, Atina Benaki Müzesi, Kastoria Bizans Müzesi ve özel koleksiyonlardan derlendi.



1 2 3 4 5 6 7 8

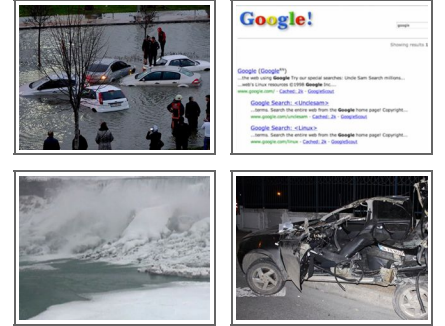
ÖZEL DOSYALAR



Geleceğin liderlerini 100 metre öteden tanıyalım

Liderler birbirinden oldukça farklı özelliklere sahip olabilirler, fakat bazı özellikleri önemli benzerlikler gösterir.

VIDEO GALERİ



1 2 3 4 5 6 7 8

Giriş

Tweetle 4

g+ Paylaş 0

Yorumunuz

Adınız

GÖNDER

UYARI: Küfür, hakaret, rencide edici cümleler veya imalar, inançlara saldırı içeren, imla kuralları ile yazılmamış, Türkçe karakter kullanılmayan ve büyük harflerle yazılmış yorumlar onaylanmamaktadır.

Bu habere henüz yorum eklenmemiştir.

Diğer Haberler



Oğuz Tansel 100 yaşında



"Romeo ile Jülyet" Operası, Mersin'de



Ünlü gazeteci hayatını kaybetti
ABD'li gazeteci David Carr, 58 yaşında yaşamını yitirdi.



Giacometti'nin evreni Pera Müzesi'ne taşındı

Suna ve İnan Kiraç Vakfı Pera Müzesi, 10. yıl kutlama programını dünya



Venedik'e Sarkis çıkarması



3,2 milyon yıllık insansı fosili: Lucy

Etiyopya'nın başkenti Addis Ababa'daki Ulusal Müze'de dünyanın en eski ve en ünlü insansı fosili olarak bilinen "Lucy"

01 Şubat 2015 Pazar 14:08

31 Ocak 2015 Cumartesi 18:23

30 Ocak 2015 Cuma 02:23

27 Ocak 2015 Salı 11:24

23 Ocak 2015 Cuma 02:20

18 Ocak 2015 Pazar 21:49

16 Ocak 2015 Cuma 23:21

15 Ocak 2015 Perşembe 17:26

14 Ocak 2015 Çarşamba 11:45

04 Ocak 2015 Pazar 12:20

"Kötüye gitme olarak yorumlamayalım"

Seyfi Doğanay, son yolculuğuna uğurlandı

William Turner'ın hayatı da tabloları gibi fırtınalı

Ünlü ressam yoğun bakımda

Korhan Başaran'ın yeni gösterisi 3-2=1_>0

La Boheme operası sahnelendi

İDOB, 'Gökkuşağı' ile perdelerini açtı

Karşıyaka'ya dev Nazım heykeli

Madagascar Live canlı şovuyla Türkiye'de

Efes Antik Kenti UNESCO yolunda

Copyright 2012 DÜNYA Online

Burada yer alan yazılı ve görsel içerik, izinsiz olarak, kısmen ya da tamamen kopyalanamaz başka yerde kullanılamaz. Haber Portalı Yazılımı ve Teknik Destek: CM Bilişim

BIST Çekince İbares

BIST isim ve logosu "koruma marka belgesi" altında korunmakta olup izinsiz kullanılamaz, iktibas edilemez, değiştirilemez. BIST ismi altında açıklanan tüm bilgilerin telif hakları tamamen BIST'e ait olup, tekrar yayınlanamaz. Piyasa verileri FOREKS tarafından sağlanmaktadır. Sayfamızdaki finansal veriler en az 15 dakika gecikmelidir.

Online Künye
Dünya Gazetesi Künyesi
Abonelik
Alışveriş
RSS
Reklam
İletişim
dunya.com Tanıtım
BİK İlanları

dunyastore.com
pcworld.com.tr
computerworld.com.tr
dunyagida.com.tr
dunyainsaat.com.tr