



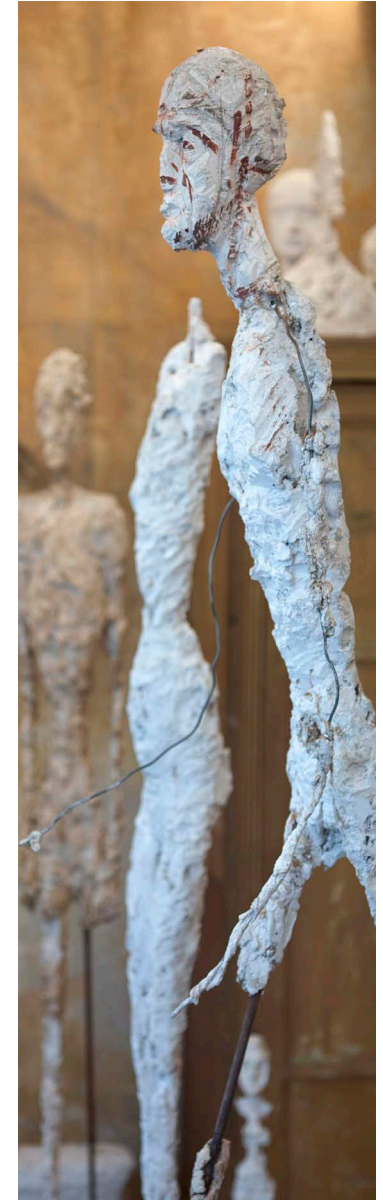
JE DÉCOUVRE L'INSTITUT GIACOMETTI

**Livret de visite en facile à lire
et à comprendre (FALC)**



SOMMAIRE

1. Que faire à l'Institut Giacometti ?
2. Que voir à l'Institut Giacometti ?
3. Qui est Alberto Giacometti ?
4. L'atelier d'Alberto Giacometti reconstitué
5. L'histoire de l'Institut Giacometti
6. Comment venir à l'Institut Giacometti ?
7. Quand venir à l'Institut Giacometti ?
8. Le prix d'entrée
9. Comment entrer dans le bâtiment ?
10. Qui m'accueille à l'Institut Giacometti ?
11. Les règles de visite
12. L'accueil de l'Institut Giacometti
13. Les salles d'exposition
14. La bibliothèque
15. Le Giacometti Lab



1. QUE FAIRE À L'INSTITUT GIACOMETTI ?

L'Institut Giacometti est le lieu qui présente des œuvres de l'artiste Alberto Giacometti à Paris.

- il y a des salles d'exposition.
- il y a l'atelier d'Alberto Giacometti.
- il y a une bibliothèque.
- il y a Le Lab, un espace de création.

Je peux :

découvrir des œuvres d'art



participer à
des ateliers de création



écouter un concert



écouter une conférence



2. QUE VOIR À L'INSTITUT GIACOMETTI ?

L'Institut Giacometti est un **musée**.

On y voit des œuvres d'art.

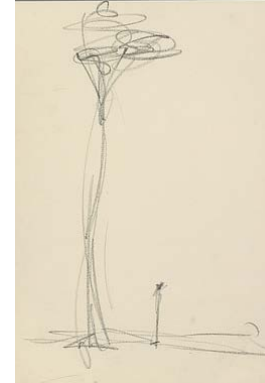
des sculptures



des peintures



des dessins



des objets



des photographies



3. QUI EST ALBERTO GIACOMETTI ?

Alberto Giacometti est un **artiste suisse**.

Il sculpte, peint et dessine.

Il est né le **10 octobre 1901** à Borgonovo, en Suisse.

Il grandit dans une famille qui aime l'art.

Très jeune, il commence à dessiner et à sculpter.

Alberto Giacometti veut devenir artiste.

Il étudie l'art à Genève.

En 1922, il part vivre à **Paris**.

Paris est une ville très importante pour les artistes.

Giacometti y rencontre beaucoup d'artistes.

Il travaille dans un petit atelier à Paris.

Son **atelier** est au **46 rue Hippolyte Maindron**.

Il vivra dans son atelier jusqu'à sa mort en 1966.



Alberto Giacometti,
adolescent, 1917

QUI EST ALBERTO GIACOMETTI ?

Il s'intéresse à la figure humaine.

Il observe longtemps les personnes autour de lui.

Souvent, il peint ou sculpte sa femme Annette ou son frère Diego.

Il essaie de représenter ce qu'il voit et ce qu'il ressent.

Il travaille beaucoup et recommence souvent.

Alberto Giacometti devient un artiste très célèbre.

Ses œuvres sont exposées dans de nombreux musées.

Alberto Giacometti meurt **le 11 janvier 1966**.

Il **meurt à Coire, en Suisse**.

Il avait 64 ans.



Alberto Giacometti
devant ses sculptures, 1963 ou 1964

4. L'ATELIER D'ALBERTO GIACOMETTI RECONSTITUÉ

Dans le hall d'entrée de l'Institut Giacometti, je vois **l'atelier d'Alberto Giacometti**.

L'atelier est le lieu où l'artiste travaille.

L'atelier a été déplacé.

Avant, l'atelier était rue Hippolyte Maindron à Paris.

Dans son atelier,

Alberto Giacometti dessinait tous les jours,

dans des carnets ou sur les murs.

Il sculptait des personnages entiers ou juste le haut.

Il utilisait le plâtre ou l'argile.

Le plâtre est une matière blanche et fragile.

L'argile est une matière grise et fragile.



L'ATELIER D'ALBERTO GIACOMETTI RECONSTITUÉ

Dans l'atelier, je vois:

- ses **sculptures**.
- ses **dessins** gravés et peints sur les murs.
- des **images** ou des **objets** qui l'ont inspirés.

Je vois aussi des **meubles** et des **objets**.

Ces objets ont appartenu à Giacometti.

Il y a :

- ses outils, ses pinceaux, sa palette,
- la table de travail,
- une armoire,
- un lit...



5. L'HISTOIRE DE L' INSTITUT GIACOMETTI

Alberto Giacometti n'a jamais vécu et travaillé dans cette maison.

Avant, cette maison était l'atelier de Paul Follot.

Paul Follot était un **décorateur** : il dessinait des meubles, des objets, des vitraux, des tissus.

Paul Follot travaillait au rez-de-chaussée et habitait avec sa famille dans les étages.

Les décors à l'intérieur ont été gardés et remis à neuf.

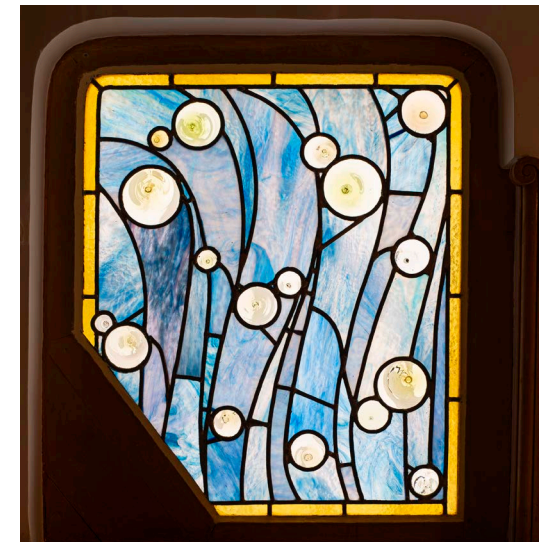
Le bâtiment est ancien.

Il est de **style Art Nouveau**.

L'Art Nouveau, c'est quoi?

- L'Art Nouveau est un style d'art et d'architecture.
- L'Art Nouveau s'inspire de la nature.
- Les formes sont souvent douces et rondes, comme des tiges et pétales de fleurs.

L'Institut Giacometti a ouvert en 2018.



6. COMMENT VENIR À L'INSTITUT GIACOMETTI ?

L'Institut Giacometti se trouve au 5, rue Victor Schœlcher à Paris, dans le 14^{ème} arrondissement.

Je peux venir à l'Institut Giacometti en RER

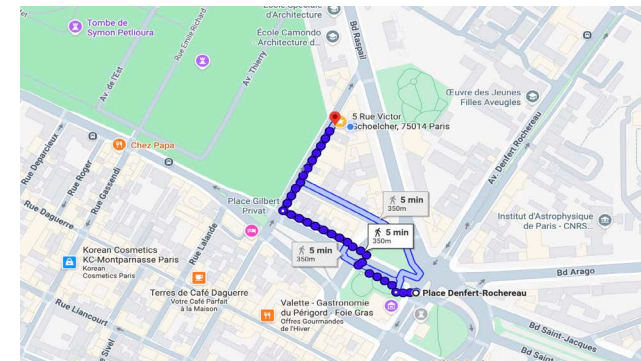
avec le **RER B**

La station la plus proche est **Denfert Rochereau**.

Je peux venir à l'Institut Giacometti en bus avec

les lignes **38 88 68 91**

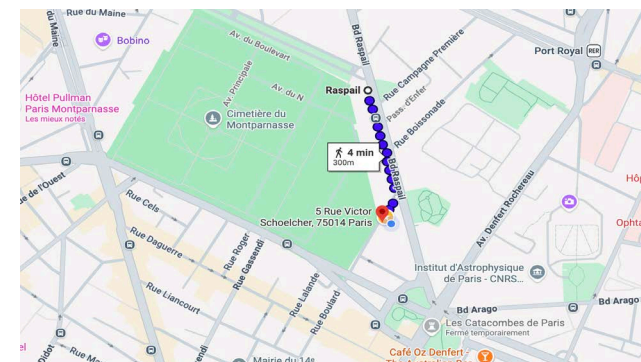
La station la plus proche est **Denfert Rochereau**.



Je peux venir à l'Institut Giacometti en métro

avec la ligne ou la ligne **4 6**

La station la plus proche est **Raspail**.

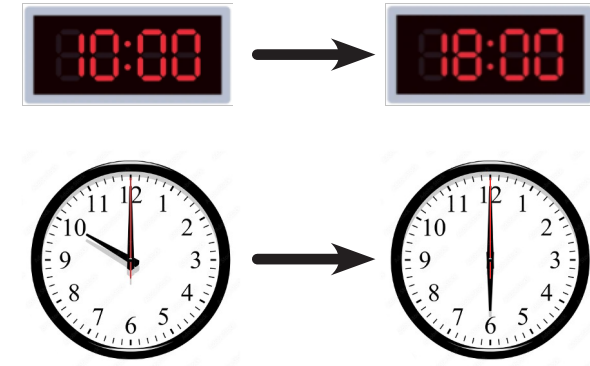


7. QUAND VENIR À L'INSTITUT GIACOMETTI ?

L'Institut Giacometti est **ouvert de 10h à 18h**

(dernière entrée 17h20):

- le mardi
- le mercredi
- le jeudi
- le vendredi
- le samedi
- le dimanche



L'Institut Giacometti est **fermé**:

- le lundi
- le 1er mai
- le 25 décembre
- le 1er janvier



8. LE PRIX D'ENTRÉE

L'entrée est **gratuite** pour:

- une personne en situation de handicap,
- et un accompagnateur.

Je présente ma carte mobilité inclusion au bureau d'accueil.



Le **tarif plein** est de 9 €

Le **tarif réduit** est de 3 €



Je peux **acheter mon billet** :

- à l'accueil



- en ligne



sur le site internet [fondation-giacometti.fr / Billetterie](https://fondation-giacometti.fr/Billetterie)

Je paye par **carte bancaire**



9. COMMENT ENTRER DANS LE BÂTIMENT ?

J'arrive au numéro 5 de la rue Schœlcher

Je rentre par la **porte bleue**.

Si la porte est fermée un agent de sécurité m'ouvre la porte.



10. QUI M'ACCUEILLE À L'INSTITUT GIACOMETTI ?

Trois médiateurs ou médiatrices m'accueillent.

- un ou une est à l'accueil,
- deux sont dans les salles de l'exposition.

Qu'est ce qu'un médiateur ?

Le médiateur ou la médiatrice :

- m'explique les œuvres de l'exposition.
- me présente l'Atelier d'Alberto Giacometti.
- répond à mes questions et discute avec moi.

Comment je reconnais un médiateur ?

Le médiateur ou la médiatrice porte le **badge** avec le **logo noir et blanc** de l'Institut Giacometti.



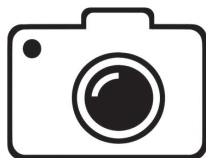
11. LES RÈGLES DE VISITE

À l'Institut Giacometti **je peux** :

parler, discuter



prendre des photos



poser des questions



dessiner



prendre le temps



À l'Institut Giacometti **je ne peux pas** :

toucher les œuvres



courir



boire et manger



12. L'ACCUEIL DE L'INSTITUT GIACOMETTI ?

J'arrive dans le **hall d'entrée**.

Un agent de sécurité me demande de contrôler mon sac.

- J'ouvre mon sac.
- Je montre le contenu de mon sac à l'agent.

Si besoin, je peux prendre
l'ascenseur avec l'agent de sécurité.
Je peux le demander à l'accueil.

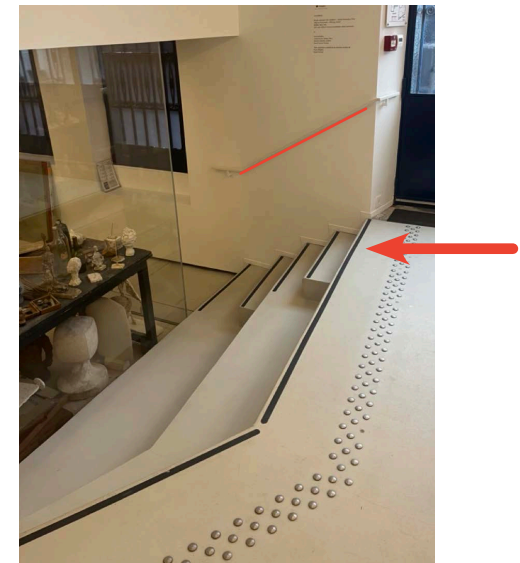


Sur ma droite je peux voir **l'atelier d'Alberto Giacometti**.



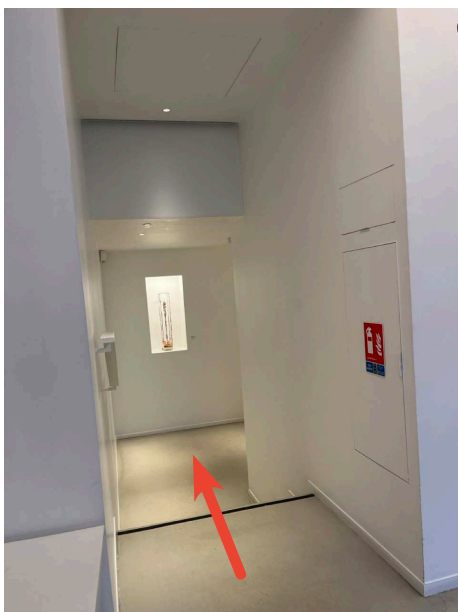
Attention, pour accéder à l'atelier,
les marches et la rampe sont à droite.

Les bancs signalés par une bande rugueuse sont profonds
et ne sont pas des marches.

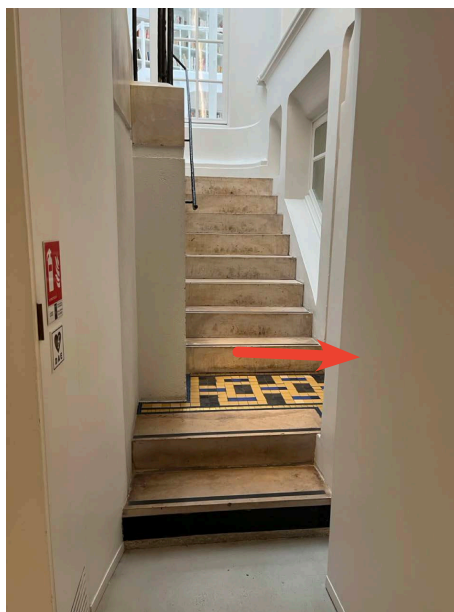


13. LES SALLES D'EXPOSITION

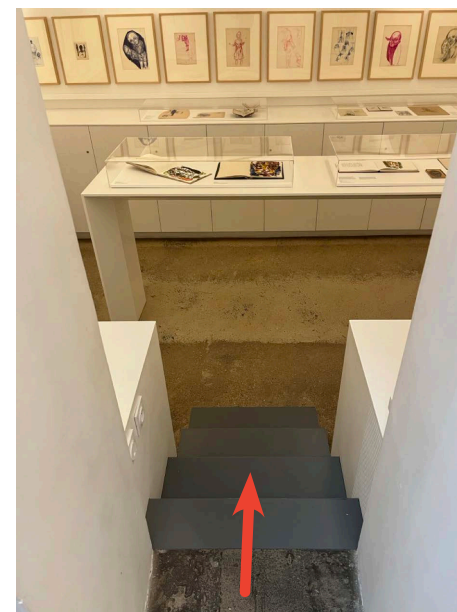
J'entre dans l'exposition,
Je découvre les œuvres d'art.



Je descends trois marches
pour accéder au couloir



Je monte deux marches
et je tourne à droite.

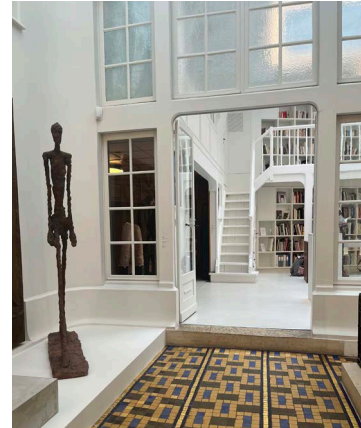


Je descends quatre marches.
J'arrive dans **le cabinet
d'arts graphiques.**
Je peux voir des dessins
et des photographies.

LES SALLES D'EXPOSITION

En haut de l'escalier,
j'arrive dans **le patio**.

Ensuite,



la salle de
consultation



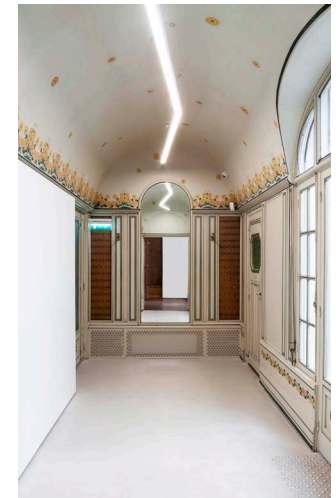
le salon Follot



les salles 1 et 2



le corridor



14. LA BIBLIOTHÈQUE

À la **bibliothèque**, je peux lire des livres.
C'est un **espace** calme et lumineux.

lire

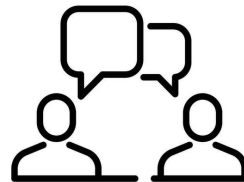


Je peux aussi:

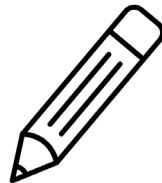
m'asseoir



discuter



dessiner

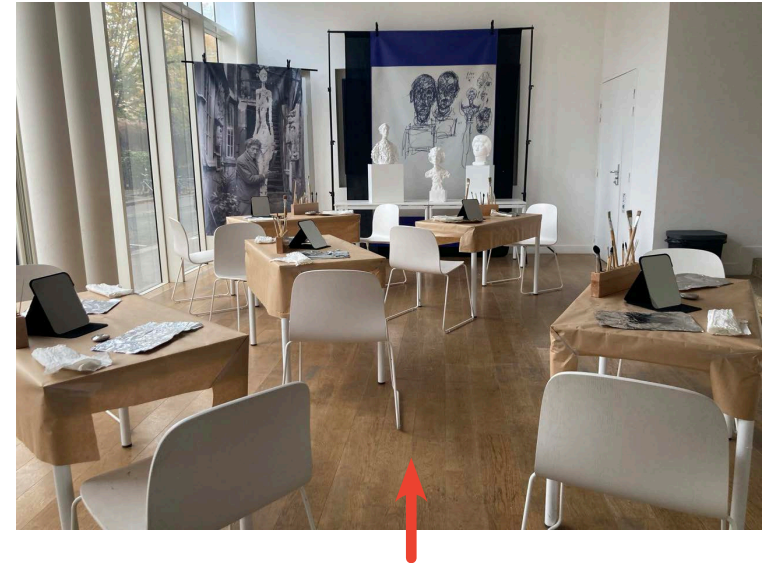


15. LE GIACOMETTI LAB

Il est situé au 7-9, rue Victor Schoelcher.

En sortant de l'Institut Giacometti,

- je tourne à gauche,
- je marche sur le même trottoir,
- je longe une grande baie vitrée avec des photographies,
- je tourne à droite pour l'entrée du Lab.



QUE FAIT-ON AU GIACOMETTI LAB ?

Au Giacometti Lab, je peux participer à un **atelier de création** avec un médiateur

Je peux faire:

- du **modelage**



Pour modeler l'**argile**, je peux utiliser:

une mirette



un ébauchoir



des outils pour décorer



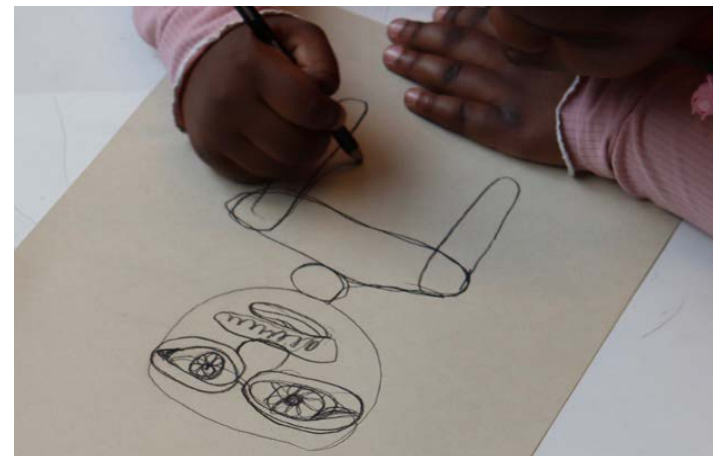
Je peux faire:

- de la **peinture**



Je peux faire:

- du **dessin**



À BIENTÔT À L'INSTITUT GIACOMETTI



Donnez-nous votre avis sur ce livret par courriel à : institut@fondation-giacometti.fr

Ce livret est disponible sur demande à l'accueil de l'Institut Giacometti.

Rédaction : Alexandra de Bouhellier et Céline Ramaioli (Service de la médiation culturelle et des publics de la Fondation Giacometti)

Crédits photos : © Succession Giacometti (Fondation Giacometti, Paris et ADAGP, Paris)

Alberto Giacometti, [Rita], c. vers 1965, Huile sur toile, 70 x 50,2 cm, Collection Fondation Giacometti, Paris - Alberto Giacometti, Vase modèle lotus, 1933, plâtre, 48 x 38 cm, collection particulière - Alberto Giacometti, L'Arbre, projet pour Verve, n°27-28, 1952, Crayon lithographique sur papier vélin, 39 x 28,5 cm, Fondation Giacometti, Paris - Anonyme, Exposition, Alberto Giacometti à la Biennale de Venise 1962, 1962, 40,6 x 31,2 cm, coll.Fondation Giacometti, Paris - Alberto Giacometti, [Buste de Diego, deuxième version], 1962, 44,3 x 27,4 x 16 cm, coll.Fondation Giacometti, Paris - Alberto Giacometti, [Petit buste de Silvio], 1944-45, 6,5 x 4 x 4 cm, coll.Fondation Giacometti, Paris - Alberto Giacometti, [Tête de Diego], 1959-1960, 11,8 x 6 x 8,3 cm, coll.Fondation Giacometti, Paris.